

ALP-klubben på Stockholmsutflykt – specialvisning av Vasamuseet!



Bild på modell av akterskepp med originalets färger

Samling i höstsolen utanför museet. Ett trettiotal intresserade av skeppet Vasa var på plats. Familjen Melander prickade av oss. Trots störningar i spårvagnstrafiken ut till Djurgården var humöret i topp.

Klockan 12.30 bänkade vi oss för förbeställd lunch i museets restaurang. Välsmakande variant på 'Boeuf de Bourgogne' med potatispuré. Kaffe och kaka.

Vi cirklade sedan individuellt runt det vackra konserverade skeppet och imponerades av den otroliga utvändiga utsmyckningen. Snidade lejonhuvuden på kanonportar, skulpterade figurer i för och akter....

Ornamenteringen var enligt sakkunniga en del i den psykologiska krigsföringen. Vackrast är mäktigast.

Efter lunchen och det individuella tittandet samlades vi för den unika visningen av de utrymmen med lagrade föremål, som finns i våningen under Vasa.

Delades upp i två grupper och omhändertogs av ett flertal guider. Gick genom gångar och tillslutna dörrar och landade så småningom i de utrymmen där otaliga föremål, som inte visas i den ordinarie Vasa-utställningen, förvarades.

Rummen var miljömässigt anpassade efter de förvaringsbehov som föremålen krävde. Och vad fick vi se och vad fick vi höra och inte röra!

Skulpturer, kläder, skor (nötta vid stortån), husgeråd, block, segel (i rullar längs väggarna), kanonkulor (varierade efter användningsområde – t ex med riktad sprängverkan, segelförstörande..). Den största lösa konstruktionen verkade vara kanonlavetten i trä och med hjul. Det fanns en i förråden, men de flesta finns i vår närhet! Kände oss lite viktiga när det framkom att de förvarades i Tumba – AL's nedlagda verkstadsenhet. Då blev det kanske något bra av den nedlagda

produktionshallen, som var ämnad att producera den modärnaste marinseparatorn i världen!

Våra guider var var ytterst pålästa och engagerade. Guidningen tog dubbelt utsatt tid.

En utmärkt utflykt i vårt vackra Stockholm.

Tackar!

eoc