

### **ALP-klubbens besök på Riksteatern den 3 maj, 2017**

Onsdagen den 3 maj var vi 14 ALP-klubbmedlemmar som besökte Riksteatern i Norsborg. Vi togs emot i Receptionen kl. 10.00 av Aina Florin och Henrik Nilsson. Aina och Henrik tog oss med på en tur genom Riksteatern, och vi fick se och uppleva en spännande och mycket intressant 2 timmars tur. Vi började i den 170 meter långa hallen där vi informerades om vad Riksteatern egentligen är, hur den fungerar och är organiserat, vad man gör centralt i Norsborg, och hur man samarbetar med lokala teatrar ute i landet. Riksteatern är en ideell förening med fler än 40 000 medlemmar, som gillar teater, dans och musik. I Sverige finns det omkring 236 lokala teaterföreningar, som är medlemmar i Riksteatern. Riksteatern har som vision scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse för alla överallt. Varje riksteaterförening väljer ur Riksteaterns egna turnéer och andra producenters föreställningar. Riksteatern är världens största turnerande teater. Den finansieras främst genom anslag från staten (omkring 270 miljoner kronor per år), och Botkyrka Kommun samt genom intäkter från service till de lokala teatrarna ute i landet. Det är omkring 170 fast anställda i Norsborg, inkluderande omkring 10 skådespelare. Övriga skådespelare hyr man in efter behov. Man bedriver också en utbildningsverksamhet och samarbetar med andra teatrar, som exempelvis närboende Cirkus Cirkör. Skådespelare eller artister från teatrar i andra delar av världen erbjuds möjlighet för att studera och träna i Norsborg.

Därefter tittade vi in i en av de 6 scenlokaler, som ligger parallellt med den stora hallen, och i vilka man tränar och provar på nya teater-, musik och/eller dansstycken. Turen gick vidare till de stora verkstäderna. Man har egna snickar- och metal- och måleriverkstäder, i vilka man själv producerar rekvisita enligt vad som behövs till de olika teaterstyckena; mycket imponerande. Varje ny uppsättning kräver nya och unika kulisser. Vi vandrade vidare en etage upp till peruk- och sminkavdelningen; igen mycket imponerande, en speciell peruk kan byggas upp successivt vid användandet av ett hårstrå i taget. Ett par etager högra upp fick vi möjlighet för att beskåda garderoberna med kläder, skor, kepsar och mössor och andra liknanden rekvisita, som man tydligen hade sparat genom åren, och som kommer till användning från tid till annan. Det fanns flera gånger 10 metervis av dessa rekvisiter. Det var imponerande att beskåda. Nästa station var Cullbergbaletten. Culbergballet har sin hemvist i Norsborg och är en del av Riksteatern. Vi tilläts möjlighet att beskåda ett träningspass. Också detta väldigt intressant. Vi avslutade rundvisning i den stora hallen där vi fick möjlighet för att ställa frågor. Vi från ALP-klubben erbjöd oss att ställa upp med medlemmar vid tillfällen när teatern behöver publik, exempelvis vid en repetition kort innan en premiär. Hans-Göran Melander är vår kontaktperson.

Dagen avslutades med en välsmakande lunch i Riksteaterns restaurang. Alla deltagarna i besöket tyckte att vi hade haft en trevlig och mycket intressant dag. Mycket av det som presenterades för oss var positiva överraskningar, och något som vi inte hade en föreställning om skulle finnas i Botkyrka. Läs mer om Riksteatern på [www.riksteatern.se](http://www.riksteatern.se)

Tumba, Juni 6, 2017

Ole Lind