



INBJUDAN

Goodwins vackra Stockholm och Hilding Linnqvist- Att bli konstnär **på Liljevalchs**

I början av 1900-talet blev Henry B Goodwin en ledande fotograf i Sverige och en pionjär inom svensk konstnärlig fotografi. Hans många utställningar och publikationer imponerade starkt på samtiden. I 1920 publicerade han praktvolymen *Vårt vackra Stockholm*, vilken blev en av de mest exklusiva fotoböcker som skapats i Sverige. Med utställningen av samma namn firar Liljevalchs 100-årsminnet av publiceringen av denna praktvolym. Förutom Goodwins bilder av Stockholm för 100 år sedan får vi också se och höra om *Hilding Linnqvist- Att bli konstnär*, som presenterar förgrundsgestalten i 1910-talets naivism och hans tidigare år som konstnär.

På grund av restriktioner i samband Corona pandemin är visning i grupp maximerat till 15 personer och till reserverade tider utanför ordinarie besökstid. Av den anledningen har vi arrangerat två tillfällen (eventuellt flera) att besöka Liljevalchs och njuta av utställningen. De första 15 anmälningar reserveras till visningen den 11 november, om inte annat meddelas vid anmälingen.

Bokade grupper släpps in via huvudentrén 10 minuter före visningsstart och måste lämna konsthallen direkt efter visningens slut. Men det kan finnas möjlighet för att stanna efter visningen för att titta runt på egen hand eller besöka kaféet.

- Tid:** Onsdagen den 11 november och torsdagen den 12 november kl 10.00
- Plats:** Liljevalchs, Djurgårdsvägen 60, Stockholm
- Transporter:** Från centralbron med Spårvagn city 7, Bus 67 eller 69 till Djurgården.
Närmaste Parkeringsplats är på Falkenbergsgatan bakom Liljevalchs.
- Kostnad:** 100 kronor för medlemmar, för medföljande icke medlem 200 kronor. I priset ingår inträde till Liljevalchs samt visning med guide i 45 minuter.
- Anmälan:** Senaste anmälningsdatum 25 oktober till Ole Lind (ole.lind@telia.com eller tel. 0709-936223)
- Betalning:** Skall ske senast den 28 oktober till Pg 4869516-7, ange Liljevalchs samt namn i meddelandefältet.